1930 年

第　　　　卷

第 39-51 期

故宮週刊

易培基題

書無多購者從速其咸豐朝之第一批書本月亦可出版特此通告
交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄
全部四冊價十元
在神武門發售室發售

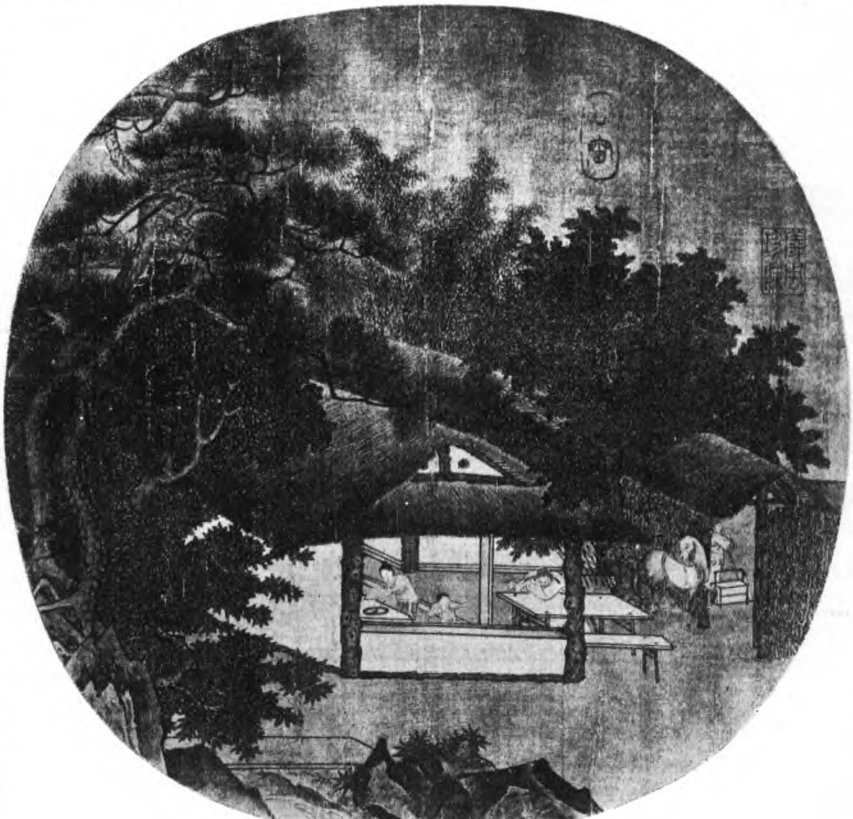
射陽先生存稿選（續）

賀學博未齋陶師膺獎序

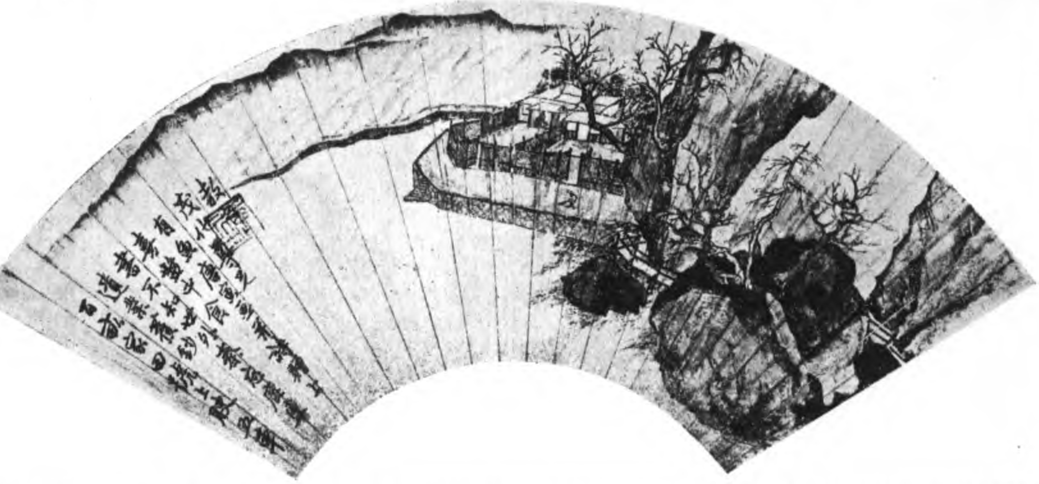
未齋先生來掌吾淮教事、期年而化成、於是撫巡諸使者數騰檄褒焉、其門弟子相與謀曰、先生齟齬不逢、信道違時、再爲令尹、與世乖忤、今之辱於茲也、余以爲知先生者希矣、而翕然有令譽焉、揆諸命也履運其融乎、是宜賀、或曰是惡足以榮先生哉、先生之來茲也、豈格當然耶、心爲乎小民而力抗夫強家、大吏因之請於銓而左授、夫是以庠易邑爾、彼豈不知甘柔軟美、可以要時賞而媒遷擢哉、義有所未安、三公不易其介、道有所不行、萬乘莫撓其守、其於世味也何如、而一旦之擧、足以爲軒輊乎、是可以無賀、余聞之嘆曰、二三子知先生乎、夫以是而爲先生榮者淺也、以先生而得是、余有異賀焉、夫獨不覩諸近時之習乎、是故匍匐拜下、仰而陳詞、心悸貌嚴、瞬息萬慮、吾見臣子之於太上也、而今施之長官矣、曲而跽、俯而趨、應聲如霆、一語一僂、吾見士卒之於軍帥也、而今行之縉紳矣、笑語相媚、妬異黨同、避忌逢迎、恩愛爾汝、吾見婢妾之於閨門也、而今聞之丈夫矣、手談眼語、譸張萬端、

（接第二版）

宋元無欵紈扇之一



明唐寅山水扇　　（小傳詳前）



中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

宋呂大防書　（宋人法書之一）

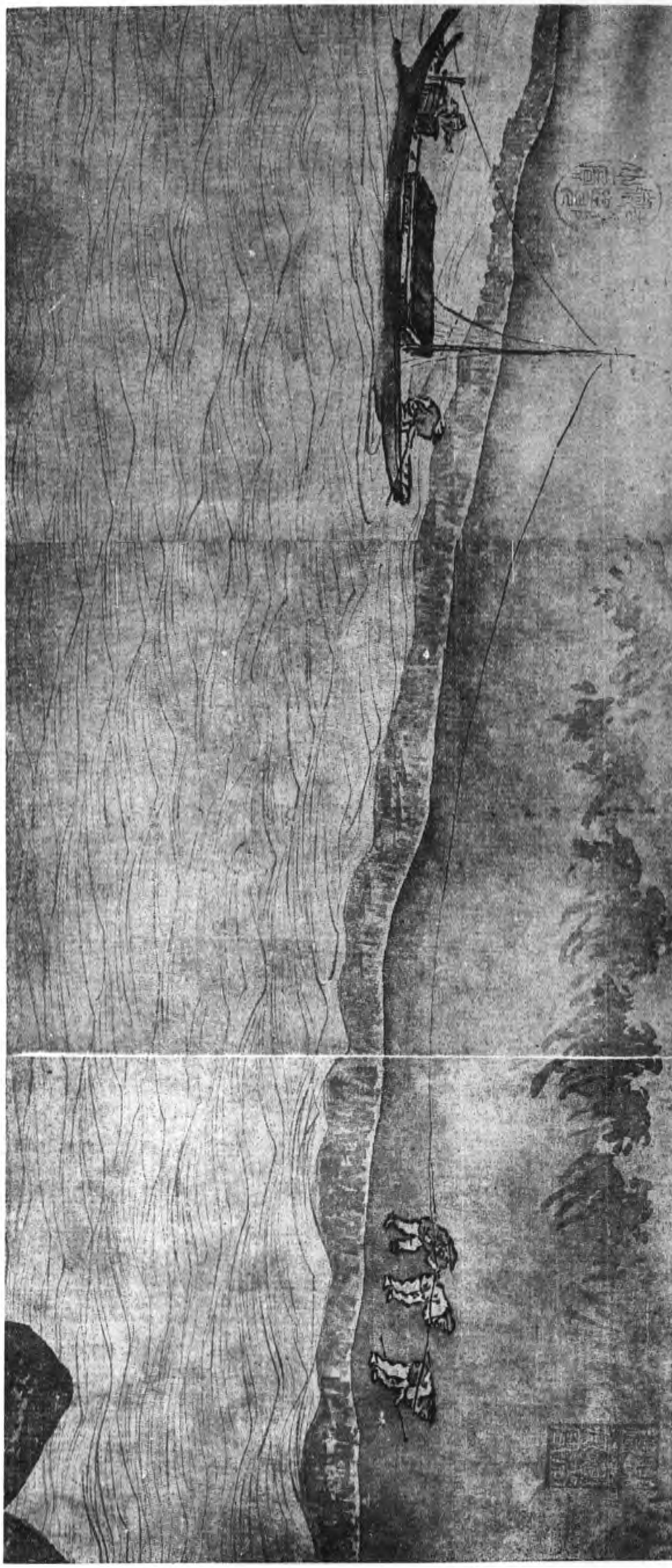
呂大防　大忠弟、字微仲、由進士第歷監察御史裏行、英宗時首言紀綱賞罰、未厭四方之望、議濮王稱考是顧私恩、違公議、章累十數上、元豐初知永興軍　神宗以彗星求言、大防陳三說九宜、累數千言、時用兵西夏、調度百出、有不便者、輒上聞、務在寬民、元祐出封汲郡公、拜尙書左僕射、兼門下侍郎、與范純仁同心輔政、進退百官、不可干以私、不市恩嫁怨以邀聲譽、八年始終如一、後爲章惇等所搆、貶死、追謚正愍、

蠅營鼠竄、射利如蜮、吾見駔儈之於市井也、而今布之學校矣、夫以一時所尙、今之君子皆以爲宜、然而以是求之未齋、吾知其萬萬不能爲也、然而置身其間、日與之涉、投之以所不樂而示之以所甚駭、小則見斥、幸則見嗤、無疑矣、而顧今日以直賞、明日以廉擧、或揚其敎、或章其學、不以爲逆、而反以爲崇且重也、則世途之公道、豈盡泯沒哉、夫以未齋之正而褒之者又皆要路顯人、儻以之而閧諸朝廷之上、益求其類而進之、天下太平矣、抑世俗有言、直木難全、容容多福、夫以未齋之骨鯁、施之於上官、言必依道、動必據禮、輕於犯顏而敢於忤旨、雖有識之士亦嘗肅然危之、今不獨見容而已、又是以顯焉、則繼今以往、欲爲未齋者不旣多乎、夫有一未齋、直士猶耤以爲重、人而皆未齋也、佞人遠古道還矣、余不喜未齋之見知於人、而喜人之知未齋也、遂書以志慶、

（未完）

楓落天高　（明沈石田畫冊之六）　（小傳詳前）

（本市）每期五分　十期五角　三十期
本院圖書館出版物
本院文獻館出版物品
故
故宮交泰殿所藏御用寶璽二十五方乾隆時編爲



宋夏圭長江萬里圖卷之又一段

(小傳詳前)

繪事雜錄(續)

無顏錄

丹青之作、起於皇帝之臣史皇、圖畫飼物、體象天地、或云方牙倉精作易、無書以畫事形、至穆天子時有封膜善畫著名後、齊王起九成之臺、有敬君者、畫之盡美、賞錢百萬、及始皇二年、塞涓國獻人曰、列裔、口含丹墨、噴壁成象、指揮畫地、如界繩直、轉手方圓、即中規矩於方寸之內、納五岳四瀆、纖悉備之、此聖於畫者也、然歷代有之、蓋本於此、而肆妙者亦多矣、大抵作畫之訣、有六要六長、六要者、氣韵兼力、一也、格制俱老、二也、變異合理、三也、彩繪有澤、四也、去來自然、五也、師學舍短、六也、六長者、粗鹵求筆、一也、僻澀求才、二也、細巧求力、三也、狂怪求理、四也、無墨求染、五也、平畫求長、六也、又有六法八格、六法者、一曰氣韵生動、二曰骨法用筆、三曰應物象形、四曰隨類賦形、五曰經營位置、六曰傳摹移寫、八格者、一曰石老而潤、二曰水濃而明、三曰山要崔嵬、四曰泉宜洒落、五曰雲煙出沒、六曰野逕迂迴、七曰松偃龍蛇、八曰竹藏風雨、苟精於此、作畫何有哉、然非作畫有法、觀畫之法、迨猶甚焉、故見短勿詆、反求其長、見巧勿譽、反求其拙、觀山水尙平遠曠適、山遠無皴、水遠無波、觀人物尙精神體態、人遠則無衣、人近則無筆、觀釋佛尙莊嚴慈覺、觀道流尙孤閑清古、觀羅漢尙四像皈向、觀士女尙鮮妍靜婉、觀花竹尙艷麗雅瑞、觀禽鳥尙毛衣翔舉、觀樓閣尙莊麗深遠、觀馬之精神係於眼鼻、筋骨在於蹄腕、

(接第四版)

部曲將印之十一

鼻紐

部曲將印之十二

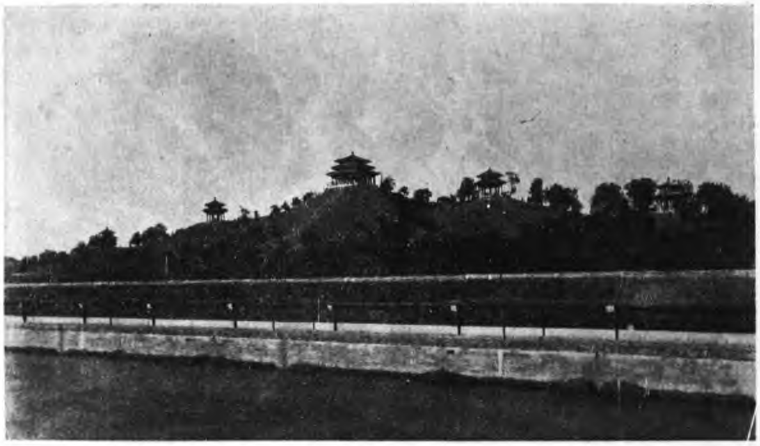
鼻紐

以上九折　六十期以上八折
李孝美墨譜附潘膺祉墨評　每部二冊實價二元五角
定價　粉紙每冊六角　毛邊紙每冊五角
定價　原拓本每冊三元　影印本每冊一元

觀貓之精神出於眼色、形骨定於皮毛、觀魚之鱗鮮而涎光、尾搖而鬣動、浮沉游躍、或淺或深、觀龍之甲員澤如鐵、精目如人、至於騰若古木怪石、然又有靈畫通神、觀之感動、若劉褒雲漢圖、見者覺熱、又作北風圖、見者覺寒、張僧繇畫龍不點睛、點睛即飛去、貫休繪羅漢、必缺其一、完即化去、曹不興誤墨作蠅、孫權以爲眞、王獻之誤筆作牛、桓溫以爲生、顧光石繪獅以愈瘧、獅口有血、吳道子繪驢以懀僧、踏破家具、顧愷之畫女以針刺心而心疼、李思訓畫泉石、夜聞有水聲、荀公曾畫鍾士季祖父、季見之感慟、秦太虛畫王摩詰輞宅、即日疾愈、孰謂丹青無益於人哉、備將繪事理述於後、

（未完）

景山上之五亭



故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

此事遂又告一段落、於是清室與委員會間、最初希望捐除成見、公開合作者、至此非特無望、而感情且日趨惡劣、大有如吳先生文所謂由仇嫉而激昂之勢、而一般內務府人、猶未有絲毫覺悟、仍不斷爲掙扎反抗之行爲、遂於是年七月三十一日、以在養心殿點查發見密謀復辟文件、委員會當然爲不客氣的檢舉、雖結果由法庭援引段執政之大赦令、而爲不起訴處分、然清室內務府死灰之威燄、亦暫且稍稍落矣、茲將委員會關於檢舉復辟文證一案、往返文件錄之如左、

委員會致京師地方檢察廳函

逕啓者、本會於本年七月三十一日點查養心殿時、發見去年春夏間清室密謀復辟文件、業由組長吳承仕提出、本會同人認爲有圖謀復辟確據者、有內務府大臣金梁條陳二事三事四事及列舉賢才各摺、康有爲請莊士敦代奏遊說經過函等共五件、又有金梁爲江亢虎請覲摺及江亢虎致金梁請覲二函、不過偶涉嫌疑而已、茲特一併鈔送貴廳查點、事關內亂、應否分別提起公訴、唯貴廳酌裁、至該項文件如遇必須調閱原件時、請函派檢查官到會檢閱爲荷、此致京師地方檢查廳、附鈔件八件、照片七張、中華民國十四年八月十四日、

京師地方檢察廳覆委員會函

逕覆者、案准貴會函開本年七月三十一日點查養心殿時發見去年春夏間金梁等密謀復辟文件、並附送鈔件八件、照片七張等因、到廳、當經本廳派員檢閱原件無異、該金梁等不無陰謀內亂嫌疑、惟依刑事訴訟條例第十八條規定其第一審應歸高等廳管轄、業已備文連同前項附件、移送京師高等檢察廳辦理、相應函覆貴會查照、此致清室善後委員會、中華民國十四年八月十七日、

（未完）

本院最新出版物　印書無多　購者從速

宋四家墨寶　本刊以前所登宋四家墨寶現用上等宣紙精印單行本定價每冊大洋九角

沈石田山水册　此冊即本刊所登沈石田畫冊現用上等綿連紙精印單行本定價大洋九角

名教罪人　此書清宮原藏外無傳本今用上等連史紙精印定價大洋五角

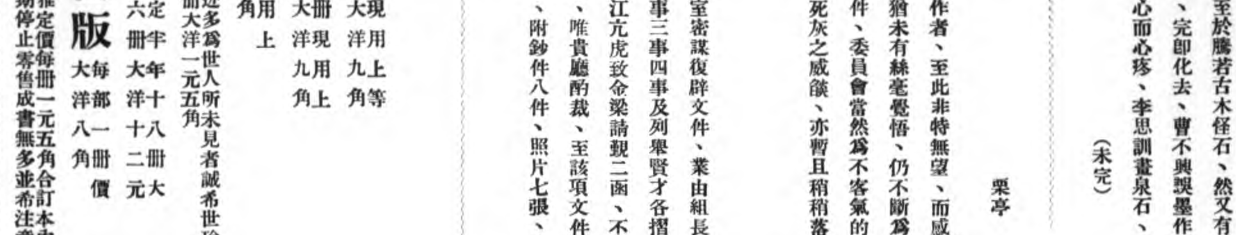
宋人法書　此冊亦本刊現在逐期所登其中宋人墨迹多爲世人所未見者誠希世珍也刻用上等綿連紙精印單行本定價每冊大洋一元五角

史料旬刊　每旬一冊定價大洋四角預定半年十八冊大洋六元五角預定全年三十六冊大洋十二元

宋本影印淮海居士長短句出版　每部一冊價大洋八角

本刊第一期至第廿六期合訂本業已成册　裝潢精雅定價每冊一元五角合訂本內所有各期停止零售成書無多並希注意

康有爲請莊士敦代奏遊說經過函及甲子元旦詩



清室密謀復辟文證之一

本院影印道光朝夷務始末特價出售廣告

本院古物館精拓吉金墨本秦漢印譜出售廣告

本刊係搜集故宮藏珍每月影印一冊冊名以故宮月刊

嚴從簡殊域周咨錄現

代售處本市南城南柳巷西南園北洋畫報分社